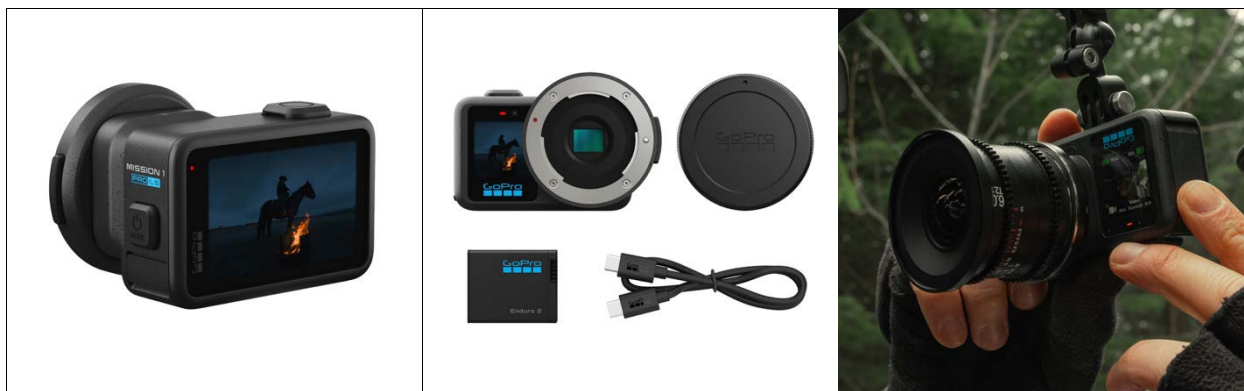


MISSION 1 PRO ILS

Mit der MISSION 1 PRO ILS können Creator und professionelle Filmemacher die legendäre Vielseitigkeit von GoPro auf kreative und flexible Weise mit dem besten MFT-Objektiv (Micro Four Thirds) für ihre Aufnahmen kombinieren.¹

Ob feinste Details, Hintergrundunschärfe oder Weitwinkel-Aufnahmen in Kinoqualität – die MISSION 1 PRO ILS lässt deine Vision Wirklichkeit werden. Der fortschrittliche 1"-Sensor ist auch bei schwachen Lichtverhältnissen außergewöhnlich leistungstark, während unser GP3-Prozessor der nächsten Generation eine professionelle Videoqualität bis zu 8K60 bietet.

Die Kamera ist klein, leicht, robust und verfügt über viele wichtige Funktionen, unter anderem 4K-Videos mit 240 fps für 8-fache Slo-Mo, Aufnahmen mit 8K Open Gate², HLG HDR, 10-Bit- und Log-Codierung mit GP-Log2, eine Bitrate von 240 Mbit/s, 32-Bit-Float-Audio und 50-MP-Fotos. So gelingen dir Aufnahmen und Effekte, die vorher mit einer GoPro nicht möglich gewesen wären.



Weitere Funktionen

Video
• Bis zu 8K60/50, 4K240/200, 1080p480/400 Auflösung/fps ³
• Bildformate 16:9, 9:16, 4:3
• 8K Open Gate ²
• Bis zu 32x Slo-Mo

• HLG HDR
• Bitrate bis zu 240 Mbit/s
• 8-Bit-, 10-Bit- + 10-Bit-Log-Codierung
• MP4-Videoformat H.265 (HEVC)
• Livestreaming
• Bis zu 44-MP-Standbilder
• 2x 4K-Zoom ⁴
• HindSight (die Aufnahme beginnt, bevor du den Auslöser drückst)
• QuikCapture (einschalten und Aufnahme einfach durch Drücken der Auslöser-Taste starten)
• Protune (Farbe, Auslöser, Weißabgleich, Belichtungskorrektur, ISO + mehr)
Foto
• 50 MP Standard + RAW
• 12 MP Standard, SuperFoto + RAW
• Intervallfoto (nimmt Fotos in festgelegten Abständen auf)
• 4-facher digitaler Zoom
• Protune (Farbe, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, ISO + mehr)
Zeitraffer + Nachteffekte
• 8K-Zeitraffervideo (dynamisch + stationär)
• Zeitrafferfoto (bis zu 44 MP)
• Effekte: Startrails, Lichtmalerei + Auto-Lichtspuren
• Protune (Farbe, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, ISO + mehr)
Inhalte herunterladen
• Auto-Upload in die Cloud ⁵
• Extrem schnelle kabelgebundene Übertragung auf dein Smartphone
• Übertragung von der SD-Karte auf den Computer
• Drahtlose Übertragung in die GoPro Quik App
Zusätzliche Funktionen
• Großer 2,59"-OLED-Touchscreen auf der Rückseite
• 1,4"-Display für Vorschau oder Statusanzeige auf der Vorderseite
• GoPro MISSION Monitor App (für Fokus-Peaking + Fokusassistent auf einem größeren Bildschirm)
• Integriertes GPS (fügt Aufnahmen Standort- + Telemetriedaten hinzu)
• Benutzerdefinierte Modi (richte deine bevorzugten Aufnahmeeinstellungen als benutzerdefinierte Modi ein)
• Anpassbare Bildschirm-Shortcuts
• Geplante Aufnahme (Kamera schaltet sich zur geplanten Zeit ein und nimmt auf)

• Aufnahmedauer (festlegen, wie lange die Kamera aufnimmt)
• HiLight Tag (markiert besondere Momente, damit sie leichter zu finden sind)
• Sprachsteuerung mit 9 Befehlen in 11 Sprachen und 6 Dialekten

Im Lieferumfang enthalten

• MISSION 1 PRO ILS Kamera (nur Gehäuse)
• Enduro 2 Akku
• Schutzkappe
• USB-C-Kabel

Aufnahmemodi

Video	Standard-Videomodus, der Aufnahmen in Auflösungen von bis zu 8K erfasst.
Schwaches Licht	Liefert hochwertige Aufnahmen bei schwierigen Lichtverhältnissen, verbessert die Helligkeit und reduziert Rauschen.
Slo-Mo	Erfasst 4K240 oder Serienfoto-Slo-Mo mit 1080p960 Bildern pro Sekunde zur Wiedergabe mit 32-facher Zeitlupe.
Foto	Voreinstellungen für Einzelfotos, Intervall- und Serienfotos liefern atemberaubende Aufnahmen mit bis zu 50 MP.
Zeitraffer	Umfasst eine dynamische Einstellung für stabilisierte Zeitrafferaufnahmen bei Eigenbewegung sowie eine stationäre Einstellung für Aufnahmen mit Stativ.
Nachteffekte	Voreinstellungen für Startrails, Lichtmalerei und Auto-Lichtspuren ermöglichen kreative Nachtaufnahmen ohne Nachbearbeitung.
Open Gate	Nimmt mit dem gesamten Bildsensor auf, um möglichst weite und hohe Aufnahmen zu erfassen, damit du bei der Nachbearbeitung den Bildausschnitt maximal flexibel ändern kannst.
Lange Aufnahmezeit	Entwickelt im Hinblick auf lange Laufzeit für längere Aufnahmezeiten und geringere thermische Belastung für Aufnahmen in Umgebungen mit hohen Temperaturen.
Videoschleife	Nimmt Videos kontinuierlich auf und überschreibt dabei alte Aufnahmen, bis du einen wichtigen Moment einfängst, den du behalten möchtest.

Funktionen + Vorteile

Kompatibel mit Micro-Four-Thirds-Objektiven¹	Die MISSION 1 PRO ILS ist mit einer Vielzahl von MFT-Objektiven (Micro Four Thirds) mit manuellem Fokus und manueller Blende kompatibel. ¹ Dadurch kannst du deine Kamera in jeder Situation flexibel mit dem idealen Objektiv kombinieren oder einen Adapter zum Befestigen von Vintage-Objektiven, PL-Filmobjektiven oder anderen Spezialobjektiven verwenden. Halte mit der geringen Schärfentiefe, den weichen Fokuswechseln und dem selektiven Fokus Bilder fest, die dein Publikum fesseln, seine Aufmerksamkeit lenken und deine Geschichte auf filmreife Weise erzählen.
Kompaktes, leichtes Design	Die MISSION 1 PRO ILS wurde für eine einfachere professionelle Handhabung entwickelt und setzt neue Maßstäbe bei komplexen Aufnahmen. Dank ihrem Gewicht von nur 197 g und ihrer geringen Größe kannst du sie mitsamt Objektiv noch einfacher in engen Bereichen wie im Auto aufbauen. Professionelle Kinoperspektiven sind somit leichter realisierbar als je zuvor.
1"-Sensor + verbesserte Leistung bei wenig Licht	Die MISSION 1 PRO ILS verwendet einen 1"-Sensor (Sensortyp 1.0), der mehr Licht und Details einfängt, um als kompakte Kamera professionelle Ergebnisse zu liefern. Nutze die volle 50-MP-Power des Sensors für 8K-Aufnahmen oder den Quad-Bayer-12-MP-Modus in 4K für noch bessere Leistung bei schwachen Lichtverhältnissen.
GP3-Prozessor der nächsten Generation	Der revolutionäre GP3 SoC (System-on-Chip) bietet mit der doppelten Leistung unseres vorherigen GP2-Chips höhere Auflösungen bei extrem hohen Bilddraten für flüssigere Bewegung und Zeitlupenwiedergabe. Außerdem verfügt er über zwei NPUs, die fortschrittliche Algorithmen zur Rauschentfernung ausführen – für erstaunliche Aufnahmen bei schwachem Licht.
Erstklassige Videos mit 8K Open Gate²	8K-Videos liefern atemberaubende Bildqualität mit einer 300 % höheren Auflösung als 4K. Mit Open-Gate-Aufnahmen geht die MISSION 1 PRO ILS noch weiter: Dabei wird der gesamte Bildsensor für maximale Höhe und Breite verwendet, damit größtmögliche Flexibilität für die Nachbearbeitung gegeben ist. In Kombination mit einem anamorphen Objektiv ⁶ erhält Open Gate die maximale Auflösung, wenn deine Aufnahmen in einem weiten Bildformat entzerrt werden.

Über 3 Stunden 4K-Laufzeit⁷ + schnellere Ladung	Der brandneue Enduro 2 Akku mit 2.150 mAh für Kameras der MISSION 1 Reihe bietet unter allen Bedingungen längere Akkulaufzeiten als jeder andere GoPro Akku. Mit nur einer Akkuladung kannst du kontinuierlich mehr als 3 Stunden in 4K30 und mehr als 5 Stunden in 1080p30 aufnehmen. ⁷ Außerdem lässt sich der Akku rasch aufladen und steht schneller wieder zur Verfügung. Als Ersatzakkus kannst du auch Enduro Akkus für die HERO13 Black verwenden. ⁸
Fokusassistent + Fokus-Peaking	Mach immer die perfekte Aufnahme. Mit dem Fokusassistenten kannst du deine Aufnahme auf dem hinteren Touchscreen bis zu 8x vergrößern, um den passenden Fokus zu erhalten. Beim Fokus-Peaking werden kontrastreiche Farb-Overlays verwendet, um die fokussierten Elemente in deiner Aufnahme hervorzuheben. Wenn du deine Aufnahme auf einem größeren Bildschirm überprüfen möchtest, verbinde die MISSION 1 PRO ILS über ein iPhone oder iPad mit der MISSION Monitor App, verwende einen USB-C-zu-HDMI-Adapter ⁶ für die Verbindung mit einem beliebigen Monitor oder nutze den Micro-HDMI-Ausgang des Media Mod für Kameras der MISSION 1 Reihe. ⁶
Erweiterte professionelle Funktionen	Mit der MISSION 1 PRO ILS hast du vollen Zugriff auf die GoPro Labs Software, die die Funktionen deiner Kamera über die Standardmodi und -einstellungen hinaus erweitert. Installiere GoPro Labs direkt über die GoPro Quik App und entdecke Hunderte unveröffentlichter und experimenteller Funktionen, unter anderem Bewegungserkennung, benutzerdefinierte Skripte und die Möglichkeit, die Bildstabilisierung basierend auf der Brennweite deines Objektivs anzupassen.
Intelligente Bildoptimierung	Die MISSION 1 PRO ILS verfügt über fortschrittliche Algorithmen zur Rauschentfernung und neuronale Bibliotheken. So können Aufnahmen clever auf Bewegungen, Lichtverhältnisse, Umgebungsbedingungen und die Anwesenheit von Personen in deiner Aufnahme abgestimmt werden. Verwende sie, um deine Aufnahme optimal anzupassen, während du dich auf das Storytelling konzentrierst.
Preisgekrönte HyperSmooth-Videostabilisierung	Die Emmy-prämierte HyperSmooth-Videostabilisierung gewährleistet besonders flüssige Aufnahmen über eine Vielzahl von Brennweiten hinweg, ohne dass ein Gimbal, zusätzliche Ausrüstung oder eine spezielle Bearbeitungssoftware erforderlich sind.

Unsere bisher langsamste Slo-Mo	Die MISSION 1 PRO ILS kann 4K-Videos mit unglaublichen 240 fps aufnehmen. Damit kannst du die Action verlangsamen und jedes Detail deiner Aufnahmen in 8-facher Zeitlupe einfangen. Mit 1080p-Aufnahmen bei 480 fps für 16x Slow-Mo lässt sich die Kamera noch weiter verlangsamen. Die Serienfoto-Slo-Mo ist unsere bisher langsamste Zeitlupe: Sie nimmt 10-sekündige 1080p-Videoclips mit 960 fps für 32x Slo-Mo auf.
HLG-HDR-Videos	Mit der MISSION 1 PRO ILS kannst du die erstklassige Bildqualität mit Hybrid Log Gamma (HLG) verbessern, einem Standard-HDR-Format, das Videos im 10-Bit- und Rec. 2100-Farbraum aufnimmt, die mit kompatiblen Displays und Media Playern wiedergegeben werden können.
Hohe Bitrate	Mit der MISSION 1 PRO ILS kannst du Videos mit einer Bitrate von bis zu 240 Mbit/s aufnehmen, wenn dein Projekt eine möglichst detaillierte und präzise Bildgebung erfordert. Wenn die Dateigröße möglichst klein sein soll, kannst du auch die Standard-Bitrate verwenden.
10-Bit-Farben + Log-Codierung	Du hast die Wahl zwischen Standard-Videos mit 10-Bit-Farben oder Log-Codierung mit 10-Bit und GP-Log2. Mit 10-Bit-Farben können über 1 Milliarde Farben angezeigt werden – das bietet eine verbesserte Farbtiefe und weichere Abstufungen, damit deine Videos noch realistischer aussehen. Du hast auch die Möglichkeit, mithilfe von GP-Log2 mehr Details in Highlights und Schatten zu erhalten. Die nötigen Bildkorrekturen kannst du in der Nachbearbeitung vornehmen (eine Look-up-Tabelle (LUT) wird bereitgestellt).
Timecode-Sync	Creator, die mehrere GoPro Kameras verwenden, können diese jetzt mit einem exakten Timecode synchronisieren, was die Nachbearbeitung von Aufnahmen mehrerer Kameras erheblich vereinfacht. Dies funktioniert mit Final Cut Pro, Adobe Premiere und anderen Schnittprogrammen – für eine noch effizientere Postproduktion.

50-MP-Fotos + 44-MP-Standbilder	Die MISSION 1 PRO ILS nimmt Fotos mit bis zu 50 MP im Einzelbild-, Intervall- und Serienfoto-Modus auf. Zudem verbessert der 1"-Sensor die Leistung bei Nacht und schwachem Licht. Mit der GoPro Quik App oder einer beliebigen nichtlinearen Bearbeitungssoftware kannst du außerdem atemberaubende Fotos mit bis zu 44 MP aus 8K-Videos in 4:3 extrahieren.
4K-Zoom	Zoomte auf das 2-Fache heran, um die perfekte Aufnahme zu erhalten, ohne dass dir die Qualität und Präzision der 4K-Videoauflösung entgeht. ⁴ Oder rücke mit dem digitalen 4-fach-Zoom noch näher an das Geschehen heran, ohne dich oder deine Ausrüstung neu positionieren zu müssen.
Nachteffekte	Die MISSION 1 PRO ILS verfügt über 3 Nachteffektmodi, mit denen du nach Einbruch der Dunkelheit kreativ werden kannst. Der Modus „Startrails“ verwendet die Erdrotation und Sterne für Aufnahmen mit wunderschönen Lichtspuren am Nachthimmel. Mit „Lichtmalerei“ kannst du brillante Pinselstricheffekte mit sich bewegenden Lichtern erzeugen. „Auto-Lichtspuren“ zeichnet mit nächtlichem Verkehr beeindruckende Lichtspuren auf.
Anpassbare Modi + Benutzeroberfläche	Die MISSION 1 PRO ILS lässt sich ganz nach deinen Wünschen einrichten. Du kannst Moduseinstellungen hinzufügen, neu anordnen oder ausblenden, um deine Kamera möglichst effizient auf deine Produktionsanforderungen abzustimmen. Außerdem kannst du benutzerdefinierte Modi erstellen, mit denen du sofort deine Lieblingseinstellungen für eine bestimmte Aufnahme laden kannst, wann immer du sie brauchst.
Array mit 4 Mikrofonen + Klangoptimierung	Die MISSION 1 PRO ILS verwendet 4 Mikrofone für professionelle Stereoaufnahmen und weniger Windgeräusche, und dank Klangoptimierung lässt sich die Tonaufnahme besser an deine Aufnahmen anpassen. ⁹ Du hast die Wahl zwischen einem ausgewogenen, naturgetreuen Klang, der für die meisten Aufnahmen geeignet ist, und der Spracheinstellung, bei der Stimmen klarer klingen und gleichzeitig Umgebungsgeräusche im Hintergrund erhalten bleiben.

32-Bit-Float-Audio	Mit der MISSION 1 PRO ILS kannst du 32-Bit-Float-Audio in einer separaten WAV-Datei aufnehmen. Dies ermöglicht mehr Flexibilität bei der Nachbearbeitung und einen erweiterten Dynamikbereich, der digitales Clipping praktisch überflüssig macht. Ganz gleich, ob du dich in einer ruhigen Umgebung oder mitten im Getümmel befindest: Du erhältst stets gestochen scharfe Audioaufnahmen ohne Verzerrungen. Außerdem hast du die Möglichkeit, das vollständig verarbeitete MP4-Audio als 24-Bit-WAV-Datei ohne verlustbehaftete AAC-Komprimierung aufzuzeichnen.
Bluetooth 5.3 Audio-Konnektivität	Mit Bluetooth-Audio kannst du die MISSION 1 PRO ILS ohne Kabel mit kabellosen Ohrhörern und Mikrofonen verbinden. Verwende dazu die aktuellste HFP-Version v1.9 (Hands-Free Profile) mit dem SWB-Standard (Super Wideband Speech). Ein kabelloses Mikrofon verbessert die Tonaufnahme für Szenenbeschreibungen oder Interviews. Oder verbinde deine GoPro mit deinen bereits verwendeten kabellosen Ohrhörern, damit sie deine Sprachbefehle auch dann empfangen kann, wenn sie sich in einer lauten Umgebung oder außer Hörweite befindet.
USB-C-Audiounterstützung	Schließe einfach ein externes USB-C-Mikrofon an den USB-C-Anschluss der MISSION 1 PRO ILS an, um dein Setup ganz simpel per Plug-and-play mit einem separaten Mikrofon zu versehen. Du kannst auch über einen USB-C-Adapter ⁶ ein 3,5-mm-Mikrofon oder einen Kopfhörer für die Audiowiedergabe anschließen.
Mehrspuraufnahme + manuelle Audiosteuerung	Die native Mehrspur-Aufnahmefunktion integriert die Audiodaten aller angeschlossenen Geräte nahtlos für eine optimale Bearbeitung. Und mit der professionellen Audiosteuerung, die Funktionen wie AGC (Automatic Gain Control) sowie die manuelle Einstellung von Verstärkung und Begrenzung umfasst, kannst du die Aufnahmepegel präzise anpassen, um in jeder Umgebung einen sauberen, konsistenten Ton zu erhalten.

Media Mod⁶ Leistung + Erweiterbarkeit	Ergänze deine MISSION 1 PRO ILS mit einem integrierten Multi-Pattern-Mikrofon-Array, das sowohl Mono- als auch Stereo-Audio aufnehmen kann. Dank der Beamforming-Technologie kannst du aus unterschiedlichen Richtcharakteristiken auswählen und Ausrichtung und Aufnahmebereich der Mikros gezielt festlegen. Das ermöglicht vielseitige Audioaufnahmen und zusätzliche Vlogging-Optionen. Der Media Mod⁶ hat einen 3,5-mm-Eingang für ein externes Mikrofon, einen 3,5-mm-Eingang für Line-Pegel-Signale und Timecode-Synchronisierung, einen 3,5-mm-Ausgang für die Überwachung per Kopfhörer und 2 Zubehörschuhe für nahezu grenzenlose Erweiterungen. Schließlich steht dir auch noch ein Micro-HDMI-Ausgang zur Verfügung, der 4K-Vorschau und -Wiedergabe unterstützt.
USB-C-zu-HDMI-Ausgabe	Richte dein Setup so ein, dass du Live-Feeds von deiner Kamera sehen oder Aufnahmen überprüfen kannst, die du auf einem größeren Bildschirm aufgenommen hast. Schließe deine Kamera dafür einfach über ein USB-C-zu-HDMI-Kabel oder einen entsprechenden Adapter an einen Fernseher oder Monitor an.⁶
Flexible Befestigung	Die MISSION 1 PRO ILS verfügt über drei vielseitige Befestigungsoptionen. So hast du beim Vorbereiten deiner Aufnahme maximale Flexibilität. Mit integrierten Befestigungsösen kannst du die Kamera sicher an GoPro Halterungen anbringen. Und mit dem praktischen 1/4-20-Gewinde lässt sich deine Kamera direkt an standardmäßigem Kamerazubehör befestigen. Da deine Kamera mit der Halterung mit Magnetverriegelung⁶ kompatibel ist, kannst du mit ihr schnell und einfach zwischen verschiedenen Halterungen wechseln, ohne wertvolle Zeit zu vertun.
Benutzerdefinierte Aufnahme-einstellungen	GoPro bietet eine große Auswahl an hochwertigen Halterungen und Zubehörteilen, mit denen du dein ganz persönliches Aufnahmesystem zusammenstellen kannst. Mit hochwertigen Accessoires wie Verlängerungsstangen und verstellbaren Befestigungsclips kannst du ultraleichte, stabile Konstruktionen für Fahrzeug-Setups, Follow-Cam-Aufnahmen oder beliebige andere Aufnahmesituationen erstellen. Du kannst auch den Point-and-Shoot-Griff⁶ für Kameras der MISSION 1 Reihe verwenden, mit dem du deine MISSION 1 PRO ILS in eine klassische handgeführte Kamera verwandelst.

GPS- und Messdatensticker	GPS erfasst automatisch Telemetriedaten, die deine Aufnahmen mit ihrer Geolokalisierung und anderen Metadaten versehen. In der GoPro Quik App kannst du dann Overlays als animierte Grafiken zu deinem Video hinzufügen. So lassen sich Geschwindigkeit, Strecke, Gelände, Höhe und G-Kräfte in deinen Aufnahmen visuell ansprechend darstellen.
Live-Wiedergabe + Kamerasteuerung mit der GoPro MISSION Monitor App	Die GoPro MISSION Monitor App wurde für Kameras der MISSION 1 Reihe entwickelt und liefert dir professionelle Wiedergabe-Tools für dein iPhone oder iPad. Indem du sie mit der MISSION 1 PRO ILS verbindest, erhältst du sofortigen Zugriff auf Fokus-Peaking, LUT-Vorschau, Overlays für die Bildkomposition und eine präzise Kamerasteuerung. So kannst du deine Kinoträume perfekt einfangen, belichten und aufnehmen.
Schnellere Übertragung + unbegrenzter Cloud-Speicher⁵	Die MISSION 1 PRO ILS verwendet WLAN-6-Technologie für schnellere und zuverlässigere automatische Uploads in die Cloud mit unbegrenztem Speicher. ⁵ Schließe einfach deine Kamera an, wenn sie mit deinem Heim-WLAN verbunden ist, und die Kamera erledigt den Rest. Du kannst Daten auch kabellos an dein Smartphone übermitteln, eine USB-Verbindung nutzen oder sie per SD-Karte auf einen Computer übertragen.
Livestreaming	Übertrage mit der MISSION 1 PRO ILS deine nächste Aktivität als Vlog-Livestream mit wackelfreier HyperSmooth-Videostabilisierung und superscharfer Auflösung. Livestreaming wird in 1080p oder 720p für Plattformen wie YouTube, Facebook oder Twitch sowie über RTMP mit der GoPro Quik App unterstützt.

Fußnoten

¹ Die MISSION 1 PRO ILS ist mit MFT-Objektiven kompatibel, die einen 1"-Sensor (oder größer) mit manuellem Fokus und einer festen Blende (maximal f/4,5) oder manuellen Blendenanpassung abdecken. Die MISSION 1 PRO ILS verfügt nicht über elektronische Kontakte und ist nicht kompatibel mit Objektiven, die zur Steuerung von Fokus, Blende und anderen Kamerafunktionen elektronische Signale benötigen. MFT-Objektive sind separat erhältlich.

² 8K Open Gate verwendet die volle 4:3-Sensorfläche, aber das codierte Video ist geringfügig kleiner, um eine gewisse Bildverarbeitung zu ermöglichen.

³ Die Bildrate wird je nach Region im Videoformat 60 Hz und 50 Hz aufgeführt.

⁴ Unterstützt 4K-Auflösung mit bis zu 60 fps.

⁵ Innerhalb deines WLAN-Heimnetzwerks. GoPro Abo erforderlich. Das GoPro Abo ist in ausgewählten Gebieten verfügbar. Jederzeit kündbar. Weitere Informationen und Verfügbarkeit auf **gopro.com**. Der Cloud-Upload ist in China nicht verfügbar.

⁶ Optionales Zubehör ist separat erhältlich.

⁷ Laufzeit gemessen bei einer Temperatur von 25 °C mit einer Windgeschwindigkeit von 0,6 m/s mit dem digitalen Objektiv „Weit“, Bluetooth und HyperSmooth. LCD-Displays vorne und hinten aktiviert mit Bildschirm-Timeout nach 1 Minute. Sprachsteuerung und GPS deaktiviert.

⁸ Obwohl Enduro Akkus für die HERO13 Black mit MISSION 1 PRO ILS kompatibel sind, bieten sie nicht die verlängerten Laufzeiten und Schnellladefunktionen des Enduro 2 Akkus für die MISSION 1 PRO Reihe.

⁹ Die Form des Objektivs, das du mit deiner MISSION 1 PRO ILS verwendest, kann die Audioleistung beeinträchtigen.

REACH SVHC Offenlegung auf der Kandidatenliste. REACH (Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals, EG 1907/2006) ist der regulatorische Rahmen der Europäischen Union (EU) für chemische Substanzen. Als beibehaltene EU-Gesetzgebung auch im Vereinigten Königreich gültig. REACH schreibt vor, dass GoPro Kunden ausreichend Informationen zu besonders besorgniserregenden Stoffen (SVHC) liefert, die in Produkten mit einer Konzentration von über 0,1 Massenprozent (w/w) enthalten sind, um eine sichere Nutzung des Produkts zu ermöglichen.

Besonders besorgniserregender Stoff (SVHC)		Kommentar
Name der Substanz	CAS-Nummer:	
Bisphenol A	80-05-7	Verwendungsort: PCBA
Blei	7439-92-1	Verwendungsort: OLED
Kaliumnonafluor-1-butansulfonat	29420-49-3	Verwendungsort: Akkuklappe
Propan-1,3-sulton	1-120-71-4	Verwendungsort: Akku (Elektrolyt)

Mehr auf brand.gopro.com

GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15, Gebäude D, 81379 München, Deutschland

Die tatsächlichen Produktspezifikationen können variieren. Alle Ausstattungen, Funktionen und sonstigen Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung oder Verpflichtung geändert werden. GoPro, HERO, MAX, MISSION und die jeweiligen Logos sind Marken oder eingetragene Marken von GoPro, Inc. in den USA und anderen Ländern. Die Bluetooth Wortmarke und Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und werden unter Lizenz verwendet. Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. © 2026 GoPro, Inc. Alle Rechte vorbehalten.