

MISSION 1

Unser kompaktes MISSION 1 Kamerasystem hat die Tools und die hervorragende Bildqualität, die du brauchst, um noch professionellere Aufnahmen zu machen. Mit ihrem 1"-Sensor erfasst die Kamera noch mehr Licht und noch feinere Details und macht dadurch unglaublich scharfe Bilder mit reduziertem Rauschen – selbst bei schlechten Lichtverhältnissen und nach Einbruch der Dunkelheit. Unser brandneuer GP3-Prozessor liefert 8K-Videos in Profiqualität, und die verbesserte Bildoptimierung passt die Einstellungen intelligent an, sodass du immer die bestmögliche Aufnahme erhältst.



Der neue Akku wurde gezielt für extralange Aufnahme-Sessions entwickelt und kann mehr als drei Stunden mit 4K30 oder fünf Stunden mit 1080p30 aufnehmen.¹

Außerdem ist die MISSION 1 so robust, wie du es von einer GoPro erwartest, mit unserer preisgekrönten HyperSmooth-Videostabilisierung ausgestattet und ermöglicht die Wiedergabe von 4K-Videos mit vierfacher Slo-Mo – ein echtes Allround-Talent für maximale kreative Freiheit.



Weitere Funktionen

Video
• Bis zu 8K30/25, 4K120/100, 1080p240/200 Auflösung/fps ²
• Bildformate 16:9, 9:16, 4:3
• Bis zu 8x Slo-Mo (1080p)
• HLG HDR

• HyperSmooth-Videostabilisierung mit AutoBoost
• Horizontsperre (sorgt für gerade Aufnahmen, selbst wenn sich die Kamera während der Aufnahme dreht)
• Bitrate bis zu 240 Mbit/s
• 8-Bit-, 10-Bit- + 10-Bit-Log-Codierung
• MP4-Videoformat H.265 (HEVC)
• Livestreaming
• Standbilder mit der GoPro Quik App extrahieren
• Digitale Objektive: Linear, Weit, SuperView
• 2x 4K-Zoom ³
• HindSight (die Aufnahme beginnt, bevor du den Auslöser drückst)
• QuikCapture (einschalten und Aufnahme einfach durch Drücken der Auslöser-Taste starten)
• Protune (Farbe, Auslöser, Weißabgleich, Belichtungskorrektur, ISO + mehr)
Foto
• 50 MP Standard + RAW
• 12 MP Standard, SuperFoto + RAW
• Intervallfoto (nimmt Fotos in festgelegten Abständen auf)
• Digitale Objektive: Linear, Weit, SuperView
• 4x Zoom
• Protune (Farbe, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, ISO + mehr)
Zeitraffer + Nachteffekte
• 8K-Zeitraffervideo (dynamisch + stationär)
• Zeitrafferfoto (bis zu 33 MP)
• Effekte: Startrails, Lichtmalerei + Auto-Lichtspuren
• Digitale Objektive: Linear, Weit, SuperView
• Protune (Farbe, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, ISO + mehr)
Inhalte herunterladen
• Auto-Upload in die Cloud ⁴
• Drahtlose Übertragung in die GoPro Quik App
• Extrem schnelle kabelgebundene Übertragung auf dein Smartphone
• Übertragung von der SD-Karte auf den Computer

Zusätzliche Funktionen
• Großer 2,59"-OLED-Touchscreen auf der Rückseite
• 1,4"-Display für Vorschau oder Statusanzeige auf der Vorderseite
• Integriertes GPS (fügt Aufnahmen Standort- und Telemetriedaten hinzu)
• Benutzerdefinierte Modi
• Anpassbare Bildschirm-Shortcuts
• Geplante Aufnahme (Kamera schaltet sich zur geplanten Zeit ein und nimmt auf)
• Aufnahmedauer (festlegen, wie lange die Kamera aufnimmt)
• HiLight Tag (markiert besondere Momente, damit sie leichter zu finden sind)
• Sprachsteuerung mit 9 Befehlen in 11 Sprachen und 6 Dialekten

Im Lieferumfang enthalten

• MISSION 1 Kamera • Enduro 2 Akku • Abnehmbare Streulichtblende • Gebogene Klebehalterung • Befestigungsclip + Flügelschraube • USB-C-Kabel

Aufnahmemodi

Video	Standard-Videomodus, der Aufnahmen in Auflösungen von bis zu 8K erfasst.
Schwaches Licht	Liefert hochwertige Aufnahmen bei schwierigen Lichtverhältnissen, verbessert die Helligkeit und reduziert Rauschen.
Slo-Mo	Nimmt 1080p-Videos mit bis zu 240 fps für 8x Slo-Mo-Wiedergabe und 4K-Videos mit 120 fps für 4x Slo-Mo auf.
Foto	Voreinstellungen für Einzelfotos, Intervall- und Serienfotos liefern atemberaubende Aufnahmen mit bis zu 50 MP.
Zeitraffer	Umfasst eine dynamische Einstellung für stabilisierte Zeitrafferaufnahmen bei Eigenbewegung sowie eine stationäre Einstellung für Aufnahmen mit Stativ.
Sport-POV	Optimiert für Actionsport und dynamische Bewegungen mit weitem Sichtfeld und Stabilisierung für energiegeladene Bewegung.

Nachteffekte	Voreinstellungen für Startrails, Lichtmalerei und Auto-Lichtspuren ermöglichen kreative Nachtaufnahmen ohne Nachbearbeitung.
Objektverfolgung	Das Motiv wird automatisch zentriert, damit du dich auf den Moment anstatt auf den Bildausschnitt konzentrieren kannst.
Vlog	Priorisiert Personen in deiner Aufnahme und passt gleichzeitig Belichtung, Tone Mapping und Farbe an, damit die Motive natürlich und gut beleuchtet aussehen.
Tauchen	Mit speziell abgestimmter Videostabilisierung und Einstellungen für klare, farbenfrohe und stabile Aufnahmen im Wasser.
Lange Aufnahmezeit	Entwickelt für extralange Laufzeit bei ausgedehnten Aufnahme-Sessions und reduzierte thermische Belastung bei Aufnahmen unter hohen Temperaturen.
Videoschleife	Nimmt Videos kontinuierlich auf und überschreibt dabei alte Aufnahmen, bis du einen wichtigen Moment einfängst, den du behalten möchtest.

Funktionen + Vorteile

1"-Sensor + verbesserte Leistung bei wenig Licht	Die MISSION 1 verwendet einen 1"-Sensor (Sensortyp 1.0), der größer ist als die Sensoren, die in den meisten Smartphones und manchen Kompaktkameras zu finden sind. Dieser größere Sensor ermöglicht eine bessere Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen und weniger Rauschen als die kleineren Sensoren. Damit eignet er sich ideal für kinoreife Aufnahmen unter allen Bedingungen, auch bei Dämmerung, in geschlossenen Räumen und nachts.
GP3-Prozessor der nächsten Generation	Der revolutionäre GP3-SoC (System-on-Chip) bietet mit der doppelten Leistung unseres vorherigen GP2-Chips höhere Auflösungen bei hohen Bildraten für flüssigere Bewegung und Zeitlupenwiedergabe. Außerdem verfügt er über zwei KI-Engines, die fortschrittliche Algorithmen zur Rauschentfernung ausführen – für erstaunliche Aufnahmen bei wenig Licht.
8K-Videos	8K-Videos liefern atemberaubende Bildqualität mit einer 300 % höheren Auflösung als 4K. Mit der GoPro Quik App kannst du außerdem atemberaubende Fotos mit bis zu 3 MP aus 8K-Videos in 16:9 extrahieren.

Über 3 Stunden 4K-Laufzeit¹ + schnellere Ladung	Der brandneue Enduro 2 Akku mit 2.150 mAh bietet unter allen Bedingungen längere Akkulaufzeiten als jeder andere GoPro Akku. Mit nur einer Akkuladung kannst du kontinuierlich mehr als 3 Stunden in 4k30 und mehr als 5 Stunden in 1080p30 aufnehmen. Das verbesserte Wärmemanagement verhindert Abschaltungen durch Überhitzung. ¹ Außerdem lässt sich der Akku rasch aufladen und steht schneller wieder zur Verfügung. Als Ersatzakkus kannst du auch Enduro Akkus für die HERO13 Black verwenden. ⁵
Verbesserte Bildoptimierung	Die neuen Aufnahmemodi der MISSION 1 passen sich intelligent an Bewegungen, Lichtverhältnisse, Umgebungsbedingungen und die Anwesenheit von Personen in deiner Aufnahme an. • Sport-POV optimiert die HyperSmooth-Videostabilisierung und das Sichtfeld für Aufnahmen von schneller Action. • Im Tauch-Modus werden die Videostabilisierung sowie die Farbanpassung auf die Herausforderungen von Unterwasseraufnahmen abgestimmt. • Der Vlog-Modus verwendet Gesichtserkennung, um Menschen gegenüber dem Hintergrund zu priorisieren, und erzeugt durch die Anpassung von Belichtung und Tone Mapping optimale Ergebnisse. • Die Objektverfolgung sorgt dafür, dass dein Motiv immer optimal im Bild ist – bei Selfies wie bei rasanten Follow-Cam-Aufnahmen.
Bis zu 8x Slo-Mo	Die MISSION 1 nimmt 1080p-Videos mit unglaublichen 240 Bildern pro Sekunde auf, in denen du die Action bis auf 8-fache Slo-Mo verlangsamen kannst, um Details einzufangen, die mit bloßem Auge nicht zu sehen sind. Wenn du Videos mit höherer Auflösung machen möchtest, stehen dir auch 4K120-Videos mit 4-facher Slo-Mo zur Verfügung.
Preisgekrönte HyperSmooth-Videostabilisierung	Die mit einem Emmy prämierte HyperSmooth-Videostabilisierung setzt nach wie vor Maßstäbe und sorgt für flüssige Bewegungen in jedem Gelände. Die neuen KI-getunten Aufnahmemodi bieten optimale Stabilisierung für Action- und Unterwasseraufnahmen, und AutoBoost sorgt dynamisch dafür, dass du die weitesten stabilisierten Aufnahmen erhältst.

Integrierte 360°-Horizontsperre	Das digitale Objektiv „Linear“ mit Horizontsperre verleiht deinen Aufnahmen mit der MISSION 1 automatisch einen geraden und gleichmäßigen Horizont, selbst wenn sich deine Kamera während der Aufnahme um volle 360° dreht. In Kombination mit der HyperSmooth-Videostabilisierung liefert die Horizontsperre den superglatten, polierten Look einer High-End-Produktion.
HLG-HDR-Videos	Mit der MISSION 1 kannst du die erstklassige Bildqualität mit Hybrid Log Gamma (HLG) verbessern, einem Standard-HDR-Format, das Videos im 10-Bit- und Rec. 2100-Farbraum aufnimmt, die mit kompatiblen Displays und Media Playern wiedergegeben werden können.
Hohe Bitrate	Mit der MISSION 1 kannst du Videos mit einer Bitrate von bis zu 240 Mbit/s aufnehmen, wenn dein Projekt eine möglichst detaillierte und präzise Bildgebung erfordert. Wenn die Dateigröße möglichst klein sein soll, kannst du auch die Standard-Bitrate verwenden.
10-Bit-Farben + Log-Codierung	Du hast die Wahl zwischen Standard-Videos mit 10-Bit-Farben oder Log-Codierung mit 10-Bit und GP-Log2. Mit 10-Bit-Farben können über 1 Milliarde Farben angezeigt werden – das bietet eine verbesserte Farbtiefe und weichere Abstufungen, damit deine Videos noch realistischer aussehen. Du hast auch die Möglichkeit, mithilfe von GP-Log2 mehr Details in Highlights und Schatten zu erhalten. Die nötigen Bildkorrekturen kannst du in der Nachbearbeitung vornehmen (eine Look-up-Tabelle (LUT) wird bereitgestellt).
Sichtfeld von 112° bis 156°	Die MISSION 1 erweitert deine kreativen Möglichkeiten mit einem Sichtfeld von 112° bis 156°, sodass du bei jeder Aufnahme mehr von der Szene einfangen und das Publikum in deine Story eintauchen lassen kannst. Bei den digitalen Objektiven hast du die Auswahl zwischen Linear, Weit und SuperView für atemberaubende Landschaftsaufnahmen, Alltagsszenen oder POV-Action.
Timecode-Sync	Creator, die mehrere GoPro Kameras verwenden, können diese jetzt mit einem exakten Timecode synchronisieren, was die Nachbearbeitung von Aufnahmen mehrerer Kameras erheblich vereinfacht. Dies funktioniert mit Final Cut Pro, Adobe Premiere und anderen Schnittprogrammen – für eine noch effizientere Postproduktion.

50-MP-Fotos + 33-MP-Standbilder	Die MISSION 1 nimmt Fotos mit bis zu 50 MP im Einzelbild-, Intervall- und Serienfoto-Modus auf. Dabei hast du die Möglichkeit, die Einstellungen für Nachtaufnahmen und Aufnahmen bei wenig Licht automatisch von der KI anpassen zu lassen.
4K-Zoom	Zoome auf das 2-Fache heran, um die perfekte Aufnahme zu erhalten, ohne dass dir die Qualität und Präzision der 4K-Videoauflösung entgeht. ³ Oder rücke mit dem digitalen 4-fach-Zoom noch näher an das Geschehen heran, ohne dich oder deine Ausrüstung neu positionieren zu müssen.
Nachteffekte	Die MISSION 1 verfügt über 3 Nachteffektmodi, mit denen du nach Einbruch der Dunkelheit kreativ werden kannst. Der Modus „Startrails“ verwendet die Erdrotation und Sterne für Aufnahmen mit wunderschönen Lichtspuren am Nachthimmel. Mit „Lichtmalerei“ kannst du brillante Pinselstricheffekte mit sich bewegenden Lichtern erzeugen. „Auto-Lichtspuren“ zeichnet mit nächtlichem Verkehr beeindruckende Lichtspuren auf.
Anpassbare Modi + Benutzeroberfläche	Die MISSION 1 lässt sich ganz nach deinen Wünschen einrichten. Du kannst Moduseinstellungen hinzufügen, neu anordnen oder ausblenden, um deine Kamera möglichst effizient auf deine Produktionsanforderungen abzustimmen. Außerdem kannst du benutzerdefinierte Modi erstellen, mit denen du sofort deine Lieblingseinstellungen für eine bestimmte Aufnahme laden kannst, wann immer du sie brauchst.
Array mit 4 Mikrofonen + Klangoptimierung	Die MISSION 1 verwendet 4 Mikrofone für verbesserte Stereoaufnahmen und weniger Windgeräusche, und dank Klangoptimierung lässt sich die Tonaufnahme besser an deine Aufnahmen anpassen. Du hast die Wahl zwischen einem ausgewogenen, naturgetreuen Klang, der für die meisten Aufnahmen geeignet ist, und der Spracheinstellung, bei der Stimmen klarer klingen und gleichzeitig Umgebungsgeräusche im Hintergrund erhalten bleiben.

32-Bit-Float-Audio	Mit der MISSION 1 kannst du 32-Bit-Float-Audio in einer separaten WAV-Datei aufnehmen. Dies ermöglicht mehr Flexibilität bei der Nachbearbeitung und einen erweiterten Dynamikbereich, der digitales Clipping praktisch ausschließt. Ganz gleich, ob du dich in einer ruhigen Umgebung oder mitten im Getümmel befindest: Du erhältst stets gestochen scharfe Audioaufnahmen ohne Verzerrungen. Außerdem hast du die Möglichkeit, das vollständig verarbeitete MP4-Audio als 24-Bit-WAV-Datei ohne verlustbehaftete AAC-Komprimierung aufzuzeichnen.
Bluetooth 5.3 Audio-Konnektivität	Mit Bluetooth-Audio kannst du die MISSION 1 mit kabellosen Kopfhörern und Mikrofonen verbinden. Verwende dazu die aktuellste HFP-Version v1.9 (Hands-Free Profile) mit dem SWB-Standard (Super Wideband Speech). Ein kabelloses Mikrofon verbessert die Tonaufnahme für Szenenbeschreibungen oder Interviews. Oder du verbindest deine GoPro mit deinen kabellosen Ohrhörern, damit sie deine Sprachbefehle auch dann empfangen kann, wenn sie sich in einer lauten Umgebung oder außer Hörweite befindet.
USB-C-Audiounterstützung	Schließe einfach ein externes USB-C-Mikrofon an den USB-C-Anschluss der MISSION 1 an, um dein Setup blitzschnell per Plug-and-Play mit einem separaten Mikrofon zu versehen. Du kannst auch über einen USB-C-Adapter ⁶ ein 3,5-mm-Mikrofon oder einen Kopfhörer für die Audiowiedergabe anschließen.
Mehrspuraufnahme + manuelle Audiosteuerung	Die native Mehrspur-Aufnahmefunktion der MISSION 1 integriert die Audiodaten aller angeschlossenen Geräte nahtlos für eine optimale Bearbeitung. Und mit der professionellen Audiosteuerung, die Funktionen wie AGC (Automatic Gain Control) sowie die manuelle Einstellung von Verstärkung und Begrenzung umfasst, kannst du die Aufnahmepegel präzise anpassen, um in jeder Umgebung einen sauberen, konsistenten Ton zu erhalten.

Media Mod Leistung + Erweiterbarkeit⁶ (bald erhältlich)	Ergänze deine MISSION 1 mit einem integrierten Multi-Pattern-Mikrofon-Array, das sowohl Mono- als auch Stereo-Audio aufnehmen kann. Dank der Beamforming-Technologie kannst du aus unterschiedlichen Richtcharakteristiken auswählen und Ausrichtung und Aufnahmebereich der Mikros gezielt festlegen. Das ermöglicht vielseitige Audioaufnahmen und zusätzliche Vlogging-Optionen. Der Media Mod hat einen 3,5-mm-Eingang für ein externes Mikrofon, einen 3,5-mm-Eingang für Line-Pegel-Signale und Timecode-Synchronisierung, einen 3,5-mm-Ausgang für die Überwachung per Kopfhörer und 2 Zubehörschuhe für nahezu grenzenlose Erweiterungen. Außerdem umfasst sie einen Micro-HDMI-Ausgang, der 4K-Vorschau und -Wiedergabe unterstützt.
Kompatibel mit ND-Filtern⁶	Mit den Neutraldichtefiltern (ND) kannst du deinen Aufnahmen ganz einfach kinoreife Bewegungsunschärfe hinzufügen. Befestige sie einfach am Standardobjektiv und die MISSION 1 passt die Einstellungen automatisch entsprechend an. Mit diesen Filtern kannst du deine Aufnahme auch an die Lichtverhältnisse anpassen.
Robust + wasserdicht bis 20 m	Die MISSION 1 ist bereit für deine nächste Story. Überall – von windigen, staubigen Nebenstraßen bis hin zu Unterwasserabenteuern in 20 m Tiefe – ganz ohne Schutzgehäuse. Sie ist so konzipiert, dass sie selbst bei Schnee, im Schlamm oder unter anderen Extrembedingungen Aufnahmen in höchster Qualität liefert.
Inklusive Streulichtblende	Befestige einfach die mitgelieferte Streulichtblende, um Reflexionen in Umgebungen mit starkem Licht zu reduzieren und klarere Bilder mit besserem Kontrast und besserer Farbe zu erhalten.
Flexible Befestigung	Die MISSION 1 bietet drei vielseitige Befestigungsoptionen. Mit den integrierten Befestigungsösen kannst du deine Kamera selbst unter rauen Bedingungen sicher an GoPro Halterungen anbringen. Die 1/4-20-Gewinde können mit Stativen und anderem Standard-Kamerazubehör verwendet werden. Da deine Kamera mit der Halterung mit Magnetverriegelung ⁶ kompatibel ist, kannst du mit ihr schnell und einfach zwischen verschiedenen Halterungen wechseln.

Halterungen für jede Aufnahme	GoPro bietet eine große Auswahl an professionellen Halterungen, die dir helfen, alles ins Bild zu holen. Mit einer Verlängerungsstange, einer Halterung für den Körper oder deine Ausrüstung sowie unseren anderen hochwertigen Halterungen und Zubehörteilen kannst du dir dein eigenes, individuelles Setup einrichten. Oder probiere den Point-and-Shoot-Griff ⁶ für Kameras der MISSION 1 Reihe aus, mit dem du deine MISSION 1 in eine klassische handgeführte Kamera verwandelst.
GPS- und Messdatensticker	GPS erfasst automatisch Telemetriedaten, die deine Aufnahmen mit ihrer Geolokalisierung und anderen Metadaten versehen. In der GoPro Quik App kannst du dann Overlays als animierte Grafiken zu deinem Video hinzufügen. So lassen sich Geschwindigkeit, Strecke, Gelände, Höhe und G-Kräfte in deinen Aufnahmen visuell ansprechend darstellen.
Highlight-Videos werden automatisch an dein Smartphone gesendet⁴	Wenn die GoPro zum Aufladen angeschlossen wird und sie mit dem Heim-WLAN verbunden ist, werden deine Aufnahmen während des Aufladevorgangs automatisch in die Cloud hochgeladen und dann in ein Highlight-Video mit passender Musik und tollen Effekten verwandelt. Die Videos werden automatisch an dein Smartphone gesendet, damit du sie schnell und einfach teilen kannst.
Bearbeitung mit der GoPro Quik App	Mit den Tools der GoPro Quik App kannst du die Highlight-Videos bearbeiten, die automatisch von der App erstellt wurden, oder eigene Highlight-Videos erstellen. Du hast außerdem die Möglichkeit, nach der Aufnahme das digitale Objektiv zu wechseln und Filter, Effekte, Übergänge und mehr hinzuzufügen.
Schnellere Übertragung + unbegrenzter Cloud-Speicher⁴	Die MISSION 1 verwendet WLAN-6-Technologie für schnellere und zuverlässigere automatische Uploads in die Cloud mit unbegrenztem Speicher. ⁴ Schließe einfach deine Kamera an, wenn sie mit deinem Heim-WLAN verbunden ist, und die Kamera erledigt den Rest. Du kannst Daten auch kabellos auf dein Smartphone oder per SD-Karte auf einen Computer übertragen oder eine USB-Verbindung nutzen.
Livestreaming	Übertrage mit der MISSION 1 deine nächste Aktivität als Vlog-Livestream mit wackelfreier HyperSmooth-Videostabilisierung und superscharfer Auflösung.

Fußnoten

¹ Laufzeit gemessen bei einer Temperatur von 25 °C mit einer Windgeschwindigkeit von 0,6 m/s mit dem digitalen Objektiv „Weit“, Bluetooth und HyperSmooth. LCD-Bildschirme vorne und hinten aktiviert mit Bildschirm-Timeout nach 1 Minute. Sprachsteuerung und GPS deaktiviert.

² Die Bildrate wird je nach Region im Videoformat 60 Hz und 50 Hz aufgeführt.

³ Unterstützt 4K-Auflösung mit bis zu 60 fps.

⁴ Innerhalb deines WLAN-Heimnetzwerks. GoPro Abo erforderlich. Das GoPro Abo ist in ausgewählten Gebieten verfügbar. Jederzeit kündbar. Weitere Informationen und Verfügbarkeit auf **gopro.com**. Cloud-Upload und automatische Highlight-Videos sind in China nicht verfügbar.

⁵ Obwohl die Enduro Akkus für die HERO13 Black mit der MISSION 1 kompatibel sind, bieten sie nicht die verlängerten Laufzeiten und Schnellladefunktionen des Enduro 2 Akkus für die MISSION 1.

⁶ Optionales Zubehör ist separat erhältlich.

REACH SVHC Offenlegung auf der Kandidatenliste. REACH (Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals, EG 1907/2006) ist der regulatorische Rahmen der Europäischen Union (EU) für chemische Substanzen. Als beibehaltene EU-Gesetzgebung auch im Vereinigten Königreich gültig. REACH schreibt vor, dass GoPro Kunden ausreichend Informationen zu besonders besorgniserregenden Stoffen (SVHC) liefert, die in Produkten mit einer Konzentration von über 0,1 Massenprozent (w/w) enthalten sind, um eine sichere Nutzung des Produkts zu ermöglichen.

Besonders besorgniserregender Stoff (SVHC)		Kommentar
Name der Substanz	CAS-Nummer:	
Bisphenol A (BPA)	80-05-7	Verwendungsort: PCBA
Blei	7439-92-1	Verwendungsort: LCD-Display
Propan-1,3-sulton	1-120-71-4	Verwendungsort: Akku

Mehr auf brand.gopro.com

3025 Clearview Way | San Mateo CA 94402

Die tatsächlichen Produktspezifikationen können variieren. Alle Ausstattungen, Funktionen und sonstigen Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung oder Verpflichtung geändert werden. GoPro, HERO, MAX, MISSION und die jeweiligen Logos sind Marken oder eingetragene Marken von GoPro, Inc. in den USA und anderen Ländern. Die Bluetooth Wortmarke und Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und werden unter Lizenz verwendet. Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. ©2026 GoPro, Inc. Alle Rechte vorbehalten.