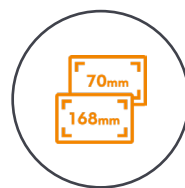




0,1-Lux Omnidirektionale
Hinderniserkennung bei
Nacht



Duale 1/1,3\" & 1/1,5\"
CMOS-Telekameras



100 MP 4/3-CMOS
Hasselblad Kamera mit
6K/60fps HDR-Video



Infinity-Gimbal
mit 360°-Rotation
für dynamischere
Kamerabewegungen



Klappbare Fernsteuerung mit
rotierbarem, superhellem 7\"
Display



DJI O4+ 10-Bit HDR-Video-
übertragung mit 30 km
Reichweite

BESCHREIBUNG

DJI MAVIC 4 PRO

Artikelnummer 109933

EAN 6937224109933

DJI MAVIC 4 PRO FLY MORE COMBO (DJI RC)

Artikelnummer 109940

EAN 6937224109940

DJI MAVIC 4 PRO 512GB CREATOR COMBO (DJI RC PRO 2)

Artikelnummer 110014

EAN 6937224110014

DJI MAVIC 4 PRO: RUNDUM DEINE WELT

100 MP Hasselblad Hauptkamera, Duale Telekameras mit großen CMOS-Sensoren, Infinity-Gimbal mit 360°-Rotation, 0,1-Lux Omnidirektionale Hinderniserkennung bei Nacht, O4+ Videoübertragung...Die DJI Mavic 4 Pro ist ein echter Gamechanger mit bahnbrechenden Features, die neu definieren wozu Kameradrohnen fähig sind. Erlebe Bildqualität und Flugleistung auf einem noch nie dagewesenen Niveau. Mit dieser Flaggschiff-Drohne samt Dreifachkamera, die den kreativen Horizont der Luftbildfotografie weit verschiebt, erkundest du den Himmel auf eine neue, aufregende und ungesehene Art.

HIGHLIGHTS

0,1-LUX OMNIDIREKTIONALE HINDERNISERKENNUNG BEI NACHT

Die Mavic 4 Pro nutzt sechs Fisheye-Sensoren, Dual-Prozessoren und einen LiDAR-Sensor für eine präzise Hindernisvermeidung bei schlechten Lichtverhältnissen (bis 0,1 Lux) und hohen Geschwindigkeiten (bis 18 m/s). Sie ermöglicht sichere Navigation auch bei schwachem GPS, z. B. in Städten oder Schluchten.

100MP 4/3 CMOS HASSELBLAD KAMERA MIT 6K/60FPS HDR VIDEO

Die 4/3-CMOS Hasselblad Kamera mit neuem 100-MP-Sensor liefert dank HNCS-Technologie naturgetreue Farben, hohe Detailtiefe und große Flexibilität in der Nachbearbeitung. Das speziell angepasste Objektiv bietet hohe Bildschärfe, die variable Blende f/2.0–f/11 ermöglicht klare Aufnahmen bei wenig Licht und kreative Effekte.

DUALE 1/1,3\" & 1/1,5\" CMOS-TELEKAMERAS

Die 70-mm-Telekamera bietet dank neuer Bildverarbeitungs-Engine und 48-MP-Sensor verbesserte Bildqualität, ideal für Porträts und Fahrzeugaufnahmen. Eine zweite Telekamera mit 50-MP-Sensor und Gimbal-Algorithmus liefert stabile, detailreiche Luftaufnahmen aus großer Entfernung, mit reduzierter Tiefenwahrnehmung und beeindruckenden Panoramen.

INFINITY-GIMBAL MIT 360°-ROTATION FÜR DYNAMISCHERE KAMERABEWEGUNGEN

Mit dem revolutionären Infinity-Gimbal verschiebst du kreative Grenzen. Das innovative Design ermöglicht um 70° nach oben gerichtete Aufnahmen und eine vollständige 360°-Rotation für völlig neue Perspektiven. Erstelle dramatische Dutch-Angle-Aufnahmen direkt aus der Kamera oder bereichere dein visuelles Storytelling mit flüssigen, fast magischen Gimbal-Bewegungen.

KLAPPBARE FERNSTEUERUNG MIT ROTIERBAREM, SUPERHELLEM 7\"/>

Die DJI RC Pro 2-Fernsteuerung mit rotierbarem, superhellem 7\"/>

DJI O4+ 10 BIT HDR-VIDEOÜBERTRAGUNG MIT 30KM REICHWEITE

Die Mavic 4 Pro verfügt über das innovative DJI O4+ Videoübertragungssystem, das mit fortschrittlichen Algorithmen der neuesten Generation das volle Potenzial der Hardware ausschöpft. Es ermöglicht eine ultraweite 10-Bit-HDR-Videoübertragung bis zu 30 km Entfernung und minimiert Verbindungsabbrüche in störungsanfälligen Umgebungen wie Stadtgebieten. Darüber hinaus ist das O4+ Videoübertragungssystem für Multi-Drohnen-Flüge optimiert und sorgt selbst bei Interferenzen für eine stabile Verbindung.

SPEZIFIKATIONEN

Fluggerät	
Startgewicht	Ca. 1063 g ¹
Abmessungen	Gefaltet (mit Propellern): 257,6 × 124,8 × 106,6 mm (L × B × H) Gefaltet (ohne Propeller): 257,6 × 124,8 × 103,4 mm (L × B × H) Ausgefaltet (ohne Propeller): 328,7 × 390,5 × 135,2 mm (L × B × H)
Max. Steiggeschwindigkeit	10 m/s (Sportmodus) 6 m/s (Normalmodus) 6 m/s (Cine-Modus)
Max. Sinkgeschwindigkeit	10 m/s (Sportmodus) 6 m/s (Normalmodus) 6 m/s (Cine-Modus)
Höchstgeschwindigkeit	Auf NHN, bei Windstille: 25 m/s ² (Sportmodus) 18 m/s (Tracking-Status) Auf NHN mit 2 m/s Rückenwind, während des Fluges in Windrichtung: 27 m/s ² (Sportmodus) 18 m/s (Tracking-Status)
Max. Starthöhe	Die maximale Starthöhe beträgt 3000 m mit DJI Mavic 4 Pro Propellerschutz.
Max. Flugzeit	51 Minuten ³
Max. Schwebzeit	45 Minuten ⁴
Max. Flugdistanz	41 km ⁵
Windwiderstandsfähigkeit	12 m/s
Max. Neigewinkel	35°
Betriebstemperatur	-10 °C bis 40 °C
Globales Navigationssatellitensystem	GPS + Galileo + BeiDou
Schwebegenauigkeit	Vertikal: ±0,1 m (mit Sichtpositionierung) ±0,5 m (mit Satellitenpositionierung) Horizontal: ±0,3 (mit Sichtpositionierung) ±0,5 m (mit Satellitenpositionierung)
Interner Speicher	Mavic 4 Pro: 64 GB (verfügbarer Speicherplatz ca. 42 GB) Mavic 4 Pro 512GB (Creator Combo): 512 GB (verfügbarer Speicherplatz ca. 460 GB)
Klasse	C2 (EU)
Kamera	
Kamerasensor	Hasselblad-Kamera: 4/3 CMOS, Effektive Pixel: 100 MP Mittlere Telekamera: 1/1,3-Zoll-CMOS, Effektive Pixel: 48 MP Telekamera: 1/1,5-Zoll-CMOS, Effektive Pixel: 50 MP

Objektiv	Hasselblad-Kamera Sichtfeld: 72° Äquivalente Brennweite: 28 mm Blende: f/2,0 bis f/11 Fokus: 2 m bis ∞ Mittlere Telekamera Sichtfeld: 35° Äquivalente Brennweite: 70 mm Blende: f/2,8 Fokus: 3 m bis ∞ Telekamera Sichtfeld: 15° Äquivalente Brennweite: 168 mm Blende: f/2,8 Fokus: 3 m bis ∞
ISO-Bereich	Hasselblad-Kamera Video Normal: 100 bis 12800 (Normal) 400 bis 6400 (D-Log) 100 bis 6400 (D-Log M) 100 bis 6400 (HLG) Zeitlupe: 100 bis 6400 (Normal) 400 bis 3200 (D-Log) 100 bis 3200 (D-Log M) 100 bis 3200 (HLG) Foto 100 bis 6400 (25 MP) 100 bis 3200 (100 MP) Mittlere Telekamera und Telekamera Video Normal: 100 bis 12800 (Normal) 400 bis 3200 (D-Log) 100 bis 3200 (D-Log M) 100 bis 3200 (HLG) Zeitlupe: 100 bis 6400 (Normal) 400 bis 3200 (D-Log) 100 bis 3200 (D-Log M) 100 bis 3200 (HLG) Foto 100 bis 6400 (12 MP) 100 bis 3200 (48 MP und 50 MP)
Verschlusszeit	Hasselblad-Kamera 25 MP Einzelaufnahme: 1/16000 bis 16 s (über 2 s für simulierte Langzeitbelichtung) 100 MP Einzelaufnahme: 1/8000 bis 8 s 25 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB) / Serienaufnahme / Intervall: 1/16000 bis 8 s 100 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB) / Serienaufnahme / Intervall: 1/8000 bis 8 s Mittlere Telekamera 12 MP Einzelaufnahme: 1/16000 bis 8 s (über 2 s für simulierte Langzeitbelichtung) 48 MP Einzelaufnahme: 1/8000 bis 2 s 12 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB) / Serienaufnahme / Intervall: 1/16000 bis 2 s 48 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB) / Serienaufnahme / Intervall: 1/8000 bis 2 s Telekamera 12,5 MP Einzelaufnahme: 1/16000 bis 8 s (über 1 s für simulierte Langzeitbelichtung) 50 MP Einzelaufnahme: 1/16000 bis 2 s 12,5 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB) / Serienaufnahme / Intervall: 1/16000 bis 2 s 50 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB) / Serienaufnahme / Intervall: 1/16000 bis 2 s
Max. Bildgröße	Hasselblad-Kamera: 12288 × 8192 Mittlere Telekamera: 8064 × 6048 Telekamera: 8192 × 6144

Fotomodi	Hasselblad-Kamera Einzelaufnahme: 25 MP, 100 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB): 25 MP, 3/5/7 Bilder bei 0,7 EV-Abständen 100 MP, 3/5 Bilder bei 0,7 EV-Abständen Serienaufnahme: 25 MP, 3/5/7 Bilder; 100 MP, 3/5 Bilder Intervall: 25 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 Sekunden; 100 MP, 2 (Mavic 4 Pro 512GB)/3 (Mavic 4 Pro 512GB)/5 (Mavic 4 Pro 512GB)/7 (Mavic 4 Pro 512GB)/10/15/20/30/60 Sekunden Mittlere Telekamera Einzelaufnahme: 12 MP, 48 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB): 12 MP, 3/5/7 Bilder bei 0,7 EV-Abständen; 48 MP, 3/5/7 Bilder bei 0,7 EV-Abständen Serienaufnahme: 12 MP, 3/5/7 Bilder; 48 MP, 3/5/7 Bilder Intervall: 12 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 Sekunden; 48 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2 (Mavic 4 Pro 512GB)/3 (Mavic 4 Pro 512GB)/5/7/10/15/20/30/60 Sekunden Telekamera Einzelaufnahme: 12,5 MP, 50 MP Automatische Belichtungsreihe (AEB): 12,5 MP, 3/5/7 Bilder bei 0,7 EV-Abständen; 50 MP, 3/5/7 Bilder bei 0,7 EV-Abständen Serienaufnahme: 12,5 MP, 3/5/7 Bilder; 50 MP, 3/5/7 Bilder Intervall: 12,5 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 Sekunden; 50 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2 (Mavic 4 Pro 512GB)/3 (Mavic 4 Pro 512GB)/5/7/10/15/20/30/60 Sekunden
Fotoformat	JPEG DNG (RAW)
Videoauflösung	Hasselblad-Kamera H.264 ALL-I/H.265⁶ 6K: 6016 × 3384 bei 24/25/30/48/50/60 fps DCI 4K: 4096 × 2160 bei 24/25/30/48/50/60/120⁷ fps 4K: 3840 × 2160 bei 24/25/30/48/50/60/120⁷ fps FHD: 1920 × 1080 bei 24/25/30/48/50/60 fps Vertikale 4K-Aufnahme: 2160 × 3840 bei 24/25/30/48/50/60 fps H.264 Standard FHD: 1920 × 1080 bei 24/25/30/48/50/60 fps Mittlere Telekamera H.264 ALL-I/H.265 Standard⁶ 4K: 3840 × 2160 bei 24/25/30/48/50/60/120⁶ fps FHD: 1920 × 1080 bei 24/25/30/48/50/60 fps Vertikale 2,7K-Aufnahme: 1512 × 2688 bei 24/25/30/48/50/60 fps H.264 Standard FHD: 1920 × 1080 bei 24/25/30/48/50/60 fps Vertikale 2,7K-Aufnahme: 1512 × 2688 bei 24/25/30/48/50/60 fps Telekamera H.264 ALL-I/H.265 Standard 4K: 3840 × 2160 bei 24/25/30/48/50/60/100⁷ fps FHD: 1920 × 1080 bei 24/25/30/48/50/60 fps Vertikale 2,7K-Aufnahme: 1512 × 2688 bei 24/25/30/48/50/60 fps H.264 Standard FHD: 1920 × 1080 bei 24/25/30/48/50/60 fps Vertikale 2,7K-Aufnahme: 1512 × 2688 bei 24/25/30/48/50/60 fps

Videoformat	MP4 (H.264 ALL-I/H.264 Standard/H.265 Standard) ⁸
Max. Video-Bitrate	H.264 Standard-Bitrate: 90 MBit/s H.265 Standard-Bitrate: 180 MBit/s H.264 ALL-I Bitrate: 1200 MBit/s ⁹
Unterstützte Dateisystem	exFAT
Farbmodus und Abtastverfahren	Hasselblad-Kamera Normalfarbe: 10-Bit 4:2:2 (H.264 ALL-I) 10-Bit 4:2:0 (H.265 Standard) 8-Bit 4:2:0 (H.264 Standard) HLG/D-Log M/D-Log: 10-Bit 4:2:2 (H.264 ALL-I) 10-Bit 4:2:0 (H.265 Standard) Mittlere Telekamera Normalfarbe: 10-Bit 4:2:2 (H.264 ALL-I) 10-Bit 4:2:0 (H.265 Standard) 8-Bit 4:2:0 (H.264 Standard) HLG/D-Log M/D-Log: 10-Bit 4:2:2 (H.264 ALL-I) 10-Bit 4:2:0 (H.265 Standard) Telekamera Normalfarbe: 10-Bit 4:2:2 (H.264 ALL-I) 10-Bit 4:2:0 (H.265 Standard) 8-Bit 4:2:0 (H.264 Standard) HLG/D-Log M/D-Log: 10-Bit 4:2:2 (H.264 ALL-I) 10-Bit 4:2:0 (H.265 Standard)
Digital-Zoom	Hasselblad-Kamera: 1x bis 2,5x Mittlere Telekamera: 2,5x bis 6x Telekamera: 6x bis 24x
Gimbal	
Stabilisierung	Mechanische 3-Achsen-Kardanaufhängung (Neigen, Rollen, Schwenken)
Mechanischer Bereich	Neigen: -164° bis 160° Rollen: -90° bis 450° Schwenken: -22° bis 22°
Steuerbarer Bereich	Neigen: -90° bis 70° Rollen: -40° bis 400°
Max. Steuergeschwindigkeit	Neigen: 100°/s Rollen: 100°/s
Winkelschwingungsbereich	Schwebeflug ohne Wind: ±0,001° Normalmodus: ±0,003° Sportmodus: ±0,005°
Erkennung	
Erkennungssystem	Omnidirektionale duale Sichtsensoren, ergänzt durch nach vorne gerichteten LiDAR und einen Infrarotsensor an der Unterseite des Fluggeräts
Vorne	Messbereich: 0,5 bis 24 m Erfassungsreichweite: 0,5 bis 200 m Effektive Erfassungsgeschwindigkeit: Fluggeschwindigkeit ≤ 18 m/s Sichtfeld: Horizontal 180°, Vertikal 180°
Hinten	Messbereich: 0,5 bis 22 m Erfassungsreichweite: 0,5 bis 200 m Effektive Erfassungsgeschwindigkeit: Fluggeschwindigkeit ≤ 18 m/s Sichtfeld: Horizontal 180°, Vertikal 180°
Seitlich	Messbereich: 0,5 bis 21 m Erfassungsbereich: 0,5 bis 200 m Effektive Erfassungsgeschwindigkeit: Fluggeschwindigkeit ≤ 18 m/s Sichtfeld: Horizontal 180°, Vertikal 180°
Oben	Messbereich: 0,5 bis 18 m Effektive Erfassungsgeschwindigkeit: Fluggeschwindigkeit ≤ 6 m/s Sichtfeld: Horizontal 90°, Vertikal 90°

Unten	Messbereich: 0,5 bis 17 m Effektive Erfassungsgeschwindigkeit: Fluggeschwindigkeit ≤6 m/s Sichtfeld: Horizontal 180°, vertikal 180°
Betriebsumgebung	Vorne, hinten, links, rechts und oben: Oberflächen mit erkennbaren Mustern, ausreichende Beleuchtung (Lux > 0,1, städtische Beleuchtungsumgebung). Unten: Oberflächen mit erkennbaren Mustern und diffuser Remission >20 % (z. B. Wände, Bäume, Menschen) und ausreichend Beleuchtung (Lux > 0,1, städtische Beleuchtungsumgebung).
Videoübertragung	
Videoübertragungssystem	O4+
Qualität der Live-Ansicht	Fernsteuerung: 1080p/30fps, 1080p/60fps
Betriebsfrequenz	2,4000 bis 2,4835 GHz 5,170 bis 5,250 GHz 5,725 bis 5,850 GHz ¹¹
Strahlungsleistung (EIRP)	2,4 GHz: < 33 dBm (FCC) < 20 dBm (CE/SSRC/MIC) 5,1 GHz: < 23 dBm (CE) 5,8 GHz: < 33 dBm (FCC) < 14 dBm (CE) < 30 dBm (SSRC)
Max. Übertragungsreichweite (ohne Hindernisse und Interferenzen)	FCC: 30 km CE: 15 km SSRC: 15 km MIC: 15 km ¹²
Max. Übertragungsreichweite (ohne Hindernisse, mit Interferenzen)	Starke Interferenzen: Städtische Landschaft, ca. 1,5 bis 6 km Mittlere Interferenzen: Vorstadtlandschaft, ca. 6 bis 15 km Geringe Interferenzen: Vorort/Küste, ca. 15 bis 30 km ¹³
Max. Übertragungsreichweite (mit Hindernissen und Interferenzen)	Niedrige Interferenzen und Behinderung durch Gebäude: ca. 0 bis 0,7 km Niedrige Interferenzen und Behinderung durch Bäume: ca. 0,7 bis 4,5 km ¹⁴
Max. Download-Geschwindigkeit	O4+: 10 MB/s ¹⁵ Wi-Fi 6: 80 MB/s ¹⁵
Niedrigste Latenz	Kompatibel mit DJI RC 2/ DJI RC Pro 2 Fernsteuerung: ca. 130 ms ¹⁶
Antenne	6 Antennen, 2T4R
Wi-Fi	
Protokoll	802.11 a/b/g/n/ac/ax
Betriebsfrequenz	2,4000 bis 2,4835 GHz 5,725 bis 5,850 GHz ¹⁷
Strahlungsleistung (EIRP)	2,4 GHz: < 23 dBm (FCC) < 20 dBm (CE/SSRC/MIC) 5,8 GHz: < 23 dBm (FCC/SSRC) < 14 dBm (CE)
Protokoll	Bluetooth 5.1
Betriebsfrequenz	2,4000 bis 2,4835 GHz ¹⁸
Strahlungsleistung (EIRP)	< 10 dBm
Akku	
Kapazität	6654 mAh
Gewicht	Ca. 332 g
Nennspannung	14,32 V
Max. Ladespannung	17,2 V

Akkutyp	Li-ion 4S
Chemische Zusammensetzung	LiNiMnCoO ₂
Energie	95,3 Wh
Ladetemperatur	5° bis 40° C
Ladezeit	Mit dem DJI Mavic 240W Netzteil (ohne andere angeschlossene Geräte am Netzteil oder am USB-C-Anschluss der Ladestation) Von 0 % bis 100 %: 1 Akku benötigt ca. 51 Minuten, 3 Akkus ca. 90 Minuten (bei 200 V bis 240 V Eingangsspannung) oder ca. 110 Minuten (bei 100 V bis 127 V Eingangsspannung) Mit dem DJI 100W USB-C Netzteil Von 0 % bis 100 %: 1 Akku benötigt ca. 80 Minuten Laden über das Fluggerät (max. Ladeleistung 65 W) Von 0 % bis 100 %: 115 Minuten ¹⁹
Akkuladestation	
Eingang	USB-C-Anschluss: 5 V bis 20 V, max. 5 A Mini-SDC-Anschluss: 11,2 V bis 17,6 V, max. 15 A
Ausgang	Akkuananschluss: 10 V bis 17,2 V, max. 12 A
Nennleistung	USB-C-Anschluss: Unterstützt bis zu 100 W Mini-SDC-Anschluss: Unterstützt bis zu 240 W/15 A
Ladetyp	Mit dem DJI Mavic 240W Netzteil: Unterstützt das parallele Laden von drei Akkus (Die Parallele Ladestation priorisiert den Akku mit dem niedrigsten Ladestand und wechselt zum parallelen Laden, sobald alle drei Akkus denselben Ladestand erreicht haben.) Mit dem DJI 100W USB-C Netzteil: Lädt drei Akkus nacheinander auf.
Kompatibilität	DJI Mavic 4 Pro Intelligent Flight Battery
Speicherort	
Empfohlene microSD-Karten	Lexar Silver plus 64GB A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 128GB A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 256GB A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 512GB A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 1TB A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 64GB A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 128GB A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 256GB A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 512GB A2 V30 microSDXC